

# Bizの好事例に学ぶ! 事業者の強みを見出すノウハウ

5回 番外編

全国Bizネットワーク研修会を開催しスキルアップを図る

**「常**にブランディングアップを心がけ、スキル向上に努め、地域の中小企業の皆様に対して結果を伴つお手伝いをしていきたい。満足した瞬間に我々のスキルは落ちていく」

BiZモデルの創始者である小出宗昭・くにたちビジネスサポートセンターKuni-BiZセンター長のこうした強い信念の下、今年6月29日に「全国BiZネットワーク研修会」が東京都国立市Kuni-BiZで開催された。

**各地の相談員が  
トリオを組んで対応**

各地の相談員が  
トリオを組んで対応

当日は、全国各地のB-1セミナー型支援拠点から計9タグのセンター長を始めとした相談員が集結。他の相談員の吐露内容の聴取や活発なディスカッションを通じ、自己研鑽をして勉強。

午前の部では、Kunii・BiZや地域金融機関から紹介された事業者3組の経営相談を各1時間実施。相談員は入れ替わりでトリオを組んで相談にあたった。各相談の最後には、相談内容を聴講して、いた他の6名の相談員が補足的にそれぞれの知見をもつてアドバイスを行い、小出センター長からは総括的なコメント

トが送られた  
1社目は、高級スキンケア商品のP.R戦略と販路拡大についての相談。有名トップブランドの半額以下の価格で、同等以上の効果が期待できるというドクターズコスメをどう売り出していくかが相談の中心である。

相談は木更津市産業・創業支援センターらづーBIZの瀬沿健太郎センター長と前田正浩プロジェクトマネージャー、萩市ビジネスチャレンジサポートセンターはぎビズの

獅子野美沙子センター長の3名が担当した。

開発したのが和モダンなインテリア建材である。

## 相談案件の振返りや 支援方針を意見交換

デザイナー向けの営業ツールの制作、インバウンド対策としての建材活用のPR方法等が提案された。

ネス創造センターD・B・i・z  
の繁田智雄センター長の3名  
である。

同社のインテリア建材は、  
組子細工さながらの繊細で美  
しい和モダンなデザインを実  
現。最新鋭のレザーアップ機を  
利用することにより、組子細  
工よりもかなり安価な価格設  
定となつてゐる。

相談員からは、ホームペー  
ジを使った商品性訴求力向上  
のアイデアや施工会社・内装

デザイナー向けの営業ツールの制作、インバウンド対策としての建材活用のPR方法等が提案された。

3社目は、都内にある漢  
薬局からのプランディング  
略に関する相談。担当した  
は、らづーBiZの前田正  
プロジェクトマネージャー、  
東広島ビジネスサポートセ

ターハービンの三嶋竜  
セントラルと氷見市ビジネ  
サポートセンターHimi  
BiZの荒川健生センター

ターハー・ビーズの三嶋竜センター長と氷見市ビジネサポートセンターHimi・BiZの荒川健生センターの3名である。

性の悩みに向き合ってきた。行動力もあり、薬局のほか漢方茶・漢方薬膳の取扱い、漢方セミナー・漢方ファス

性の悩みに向き合ってきた。行動力もあり、薬局のほか漢方茶・漢方薬膳の取扱い、漢方セミナー・漢方ファス

ターハー・ビーズの三嶋竜平  
センター長と氷見市ビジネス  
サポートセンターHimani  
BiZの荒川健生センター長  
の3名である。

漢方薬局を営む相談者は漢  
方歴10年の女性経営者。薬剤  
師として、企業イメージが改変して  
く経営。しかし、それゆ  
く、企業イメージが改変して  
性の悩みに向き合ってきた。  
行動力もあり、薬局のほか  
漢方茶・漢方薬膳の取扱い、  
漢方セミナー・漢方ファスニ  
ングの実施など非常に手を  
こまねる。しかし、それゆ  
く、企業イメージが改変して  
性の悩みに向き合ってきた。

ターハー・B・I・Zの三嶋竜平センター長と氷見市ビジネスサポートセンターHimmi・B・I・Zの荒川健生センター長の3名である。

漢方薬局を営む相談者は漢方歴30年の女性経営者。薬剤師と合わせて心理カウンセラーや資格も持ち、「ココロ」と「カラダ」の両面で患者に対応。妊娠など女性目線で女 性の悩みに向き合ってきた。行動力もあり、薬局のほか漢方茶・漢方薬膳の取扱い、漢方セミナー・漢方ファースティングの実施など非常に手早く経営。しかし、それゆえに、企業イメージが散漫になつてているのが悩みといふ。相談員からは、想い先行で動いてきた感があるのでもうずは事業にプライオリティを付けて、課題を明確にするところから始めたらどうかとい

▶1社目の相談風景

▶2社目の相談風景

A black and white photograph showing a man in a dark suit and tie standing on the right side of the frame, gesturing with his hands as if speaking. He is positioned in front of a whiteboard. To his left, three people are seated at a long table, facing him. The person on the far left is holding a small device or piece of paper. The person in the middle is looking towards the speaker. The person on the far right is also looking towards the speaker. The setting appears to be a professional or academic environment.

▶3社目の相談風景。右端が小出